

**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/31**

Paper 3: Directed Writing and Composition

**May/June 2015**

READING BOOKLET INSERT

**2 hours**

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

This Reading Booklet Insert contains the reading passages for use with **Section 1, Question 1** on the Question Paper.

You may annotate this Reading Booklet Insert and use the blank spaces for planning.  
This Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

**EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES**

Este cuadernillo de lectura contiene el texto de lectura y debe ser utilizado para responder a la **Pregunta 1** de la **Sección 1**.

Si lo desea, puede usar los espacios en blanco en este cuadernillo de lectura, para hacer anotaciones.  
Este cuadernillo **no** será evaluado por el examinador.

This document consists of **3** printed pages and **1** blank page.



Lea el siguiente texto detenidamente y luego responda a la **Pregunta 1** en el cuadernillo de respuestas.

### La cirugía estética

No hay nada malo en pretender ser más atractivo o en el deseo de sentirse mejor con uno mismo. En una sociedad donde la imagen lo es todo, sentirse y verse bien es importante. La pregunta que nos debemos hacer es ¿hasta dónde estoy dispuesto a llegar para conseguir estar perfecto? Antes de considerar algo tan drástico como la cirugía estética, deberíamos asegurarnos de que estamos felices de ser quienes somos, me refiero al interior, porque el exterior puede cambiar en cualquier momento.

Los estiramientos faciales son muy populares. Los médicos pueden quitarte quince o veinte años de encima con un buen *lifting*. Sin embargo, requieren al menos cuatro semanas de recuperación. Durante ese tiempo, se hincha la cara y aparecen los temidos moretones. Además, algunos “liftings” faciales pueden quedar bastante mal y resultar muy evidentes haciendo que la cara no parezca natural y la piel acabe teniendo un aspecto plástico muy artificial. Incluso los implantes mamarios tienen sus desventajas ya que, si bien pueden hacer que una mujer se sienta más segura de sí misma y de su cuerpo, tienen riesgo de fuga o rotura, lo que requiere una nueva cirugía para corregir el problema.

#### Costes

Otra de las desventajas de la cirugía estética es el coste, en ocasiones prohibitivo. Una simple inyección de Botox puede costar unos 400 euros; el aumento o reducción de busto puede oscilar entre los 3.500 y los 6.000 euros; el rejuvenecimiento facial promedio está alrededor de los 6.500 euros; la liposucción cuesta más de 3.000 euros; una rinoplastia por lo general cuesta más de 4.000 euros y la cirugía de párpados cuesta al menos 3.000 euros. Estos son sólo algunos de los precios de algunas de las intervenciones de cirugía estética más populares.

A pesar de que el precio de estas operaciones suele ser alto, hay algunas formas de ahorrar dinero en ellas. La mayoría de los cirujanos plásticos ofrecen opciones de financiación ya sea a través de su propia oficina o trabajando con alguna entidad financiera. También existen escuelas de cirugía estética que pueden ofrecer intervenciones con descuento. Estas operaciones están controladas y observadas por profesionales capacitados así que los riesgos adversos son mínimos.

**Riesgos**

Uno de los errores más comunes que se cometen al afrontar una operación de cirugía estética está en la elección del médico. Si eliges el médico equivocado o un médico que no está certificado, puedes estar poniendo en riesgo tu salud y tu vida. En el mejor de los casos, un mal médico podría hacer que tu aspecto no mejore o incluso que quedes peor que antes de someterte a la cirugía.

Otro riesgo de la cirugía estética está relacionado con la anestesia que se utiliza durante el procedimiento. Las complicaciones anestésicas son mucho más comunes de lo que creemos y aunque a veces pueden ser fatales, en la mayoría de los casos son complicaciones menos graves tales como la aparición de coágulos sanguíneos, la parálisis temporal o el ritmo cardíaco anormal.

**Seguridad**

En general, las intervenciones de cirugía estética son seguras. La mayoría de los clientes que se someten a la liposucción, lifting facial, aumento de senos, rinoplastias y otras operaciones están contentos con el cambio y sufren pocos efectos secundarios negativos.

**Requisitos**

Para ser un buen candidato a una operación de cirugía estética debes cumplir una serie de requisitos básicos. Hay varios problemas de salud que pueden inhabilitar a una persona como candidato a la cirugía estética: la enfermedad pulmonar, la hipertensión, la diabetes, la artritis, la desnutrición, la obesidad severa, o la depresión son sólo algunos de ellos. Estos problemas hacen que los riesgos asociados a la cirugía estética sean más probables. Todos estos aspectos deberían ser tratados durante la primera consulta con tu cirujano.

Los fumadores tampoco son buenos candidatos para procedimientos estéticos. De hecho, tienen que dejar de fumar durante dos semanas antes de llevar a cabo el procedimiento y dos semanas después de la cirugía. Para algunos fumadores, esto puede ser una gran desventaja, para otros, podría ser el empujón necesario para terminar con el tabaco de por vida.

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.